

# Serena Wey

JANUAR



Eine ungewöhnliche Mutter-Tochter-Geschichte.

Maria ist ein «Kind des Herzens» – so nennt man auf Sardinien Kinder, die gleich zwei Mütter haben. Maria fasst Vertrauen zu Bonaria - ihrer neuen Mutter - und fühlt sich bei ihr zuhause, bis sie ihr Geheimnis entdeckt, Bonarias zweites Leben. Die alte Frau ist nämlich nicht nur Schneiderin, sondern auch eine «Accabadora»: eine «Engelmacherin am Ende des Lebens», eine Sterbebegleiterin. Sie hilft Menschen, die sterben wollen, aber nicht sterben können, aus der Welt – und diese Tätigkeit hat für sie nichts mit Schuld zu tun, aber viel mit Gnade. Maria sieht das anders und verlässt ihre zweite Mutter entsetzt, geht als Kindermädchen nach Turin, versucht, ganz neu anzufangen, und kehrt erst nach Sardinien zurück, als Bonaria im Sterben liegt, immer hilfloser wird, aber doch nicht sterben kann...

Schauspiel: Serena Wey

Chor: Lisa Lüthi, Lena Kiepenheuer, Linda Loosli

**Accabadora**

**FR 24.01.2014, 20.15**    **REF. KIRCHE LUTERBACH**  
IN ZUSAMMENARBEIT MIT DER REF. KIRCHGEMEINDE WASSERAMT