

Simon Enzler



Es gibt in Südnorwegen, westlich des malerischen Hundsvatn-Sees, ein kleines Dorf namens Vestol. Darum geht es im neuen Programm von Simon Enzler aber überhaupt nicht! Denn mit „vestolis“ ist kein Ort gemeint, sondern eine Art und Weise, wie man handelt. Hinter vorgehaltener Hand wird fast alles möglich: Stillschweigende Aktienmehrheiten, kuriose Geschäfte, ja sogar die Beichte wird einem undercover abgenommen, sofern man denn noch katholisch genug ist, etwas verbrochen zu haben.

Für den hinterlistigen Musiker Daniel Ziegler stellt das neue Programm wieder eine schier unlösbare Mission dar. Muss er doch „vestolis“ Musik machen und Sie gleichzeitig im Glauben lassen, dass alles nur gespielt sei.

Enzler hat als Appenzeller -soziologisch bedingt- Saft im Ranzen und ein gerüttelt Mass an Sturheit. Er reflektiert in seiner ihm eigenen Art brilliant den eidgenössischen Alltag und verwandelt tragische Fakten in komische Szenen, wahlweise oder umgekehrt.

Vestolis

SA 19.01.13 20.15 THEATERRAUM ZWEIEN

APERO OFFERIERT VOM KULTURVEREIN DEITNGEN

JANUAR