

Pedro Lenz & Patrik Neuhaus



Pedro Lenz (Worte) und **Patrik Neuhaus** (Musik) sind **Hohe Stirnen**. Sie performen eine Geschichte über Leidenschaft, Aufbruch und Selbstbestimmung aus einer Zeit, in der all diese Begriffe in der Schweiz noch als Fremdwörter galten.

1971 kommt Muhammed Ali für einen Boxkampf nach Zürich. Ali tanzt wie ein Schmetterling und sticht wie eine Biene. Das wissen die Boxfans auf der ganzen Welt. Regula Geiger weiss es nicht. Regula arbeitet als Coiffeuse in Oerlikon und soll Ali die Haare schneiden. Kunstvoll verknüpft Pedro Lenz die Geschichten des Boxers aus Kentucky und der Coiffeuse aus Madiswil. Entstanden ist eine berührende Geschichte über kleine und grosse Träume.

Tanze wie ne Schmätterling

SA 14.01.12 20.15 PFARREIHEIM BASCHI