

JANUAR



Andreas Schertenleib, Autor und Schauspieler, erzählt Alain Dreifuss' unglaubliche Geschichte vom ersten menschlichen Klon ernst und selbstironisch zugleich. Schertenleib, der selber auch 1960 geboren ist, wartet mit vielen treffenden Details aus Hans Musters Leben in den 60er und 70er Jahren des 20. Jahrhunderts auf. In der Regie von Ueli Blum wechselt Schertenleib sodann seine Identität. Er wird zu Professor Schizo, der auf der Bühne die perfekte

ANDREAS SCHERTENLEIB

Wiedergabe von Mozarts Violinkonzert in G-Dur,

HANS MUSTER

Köchelverzeichnis 216, übt.

Als Hans Muster wiederum greift Schertenleib zur E-Gitarre und fragt sich singend: «How will the wolf survive, wen är nid nume wott im Nationalpark sii?»

Hans Muster, ein Klon tanzt aus der Reihe, ist ein komplexes, massgeschneidertes Programm für lustvolle Denker.

FREITAG 08.01.10 20.15 THEATERRAUM ZWEIEN

PREISE 25.-/20.- MIT KULTURPASS

APERO AM SCHLUSS DER VERANSTALTUNG OFFERIERT VOM KULTURVEREIN DEITINGEN